



# RESTAURO E MODERNIZAÇÃO DA FACULDADE DE MEDICINA DA USP

RELATÓRIO

2000 - 2009





## PROJETO DE RESTAURO E MODERNIZAÇÃO DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FMUSP

Chega à reta final o Projeto de Restauro e Modernização da FMUSP, depois de dez anos desde a realização, em 1998, do concurso público que selecionou o projeto arquitetônico que resgataria o brilho do edifício da Faculdade de Medicina da USP, inaugurado em 1931.

Concebidos por Ernesto de Souza Campos, Luiz de Resende Puech e Benedito Montenegro, os prédios da Faculdade de Medicina e do Instituto Oscar Freire, foram tombados pelo CONDEPHAAT, por intermédio da resolução nº 8 de 16 de março de 1981, como patrimônio histórico de São Paulo.

A FMUSP, desde o início de suas atividades, é ponto de referência em medicina em todo o mundo e esse tombamento assegurou definitivamente a preservação do centro de ensino médico, cuja organização funcional e orientação pedagógica colocam a Medicina Brasileira em condições de acompanhar o desenvolvimento da Ciência Médica Universal, representando enorme avanço docente, técnico, científico e cultural.

Ao longo dos anos de restauro e modernização, iniciados em 2002, além da recuperação do patrimônio histórico, o Projeto promoveu também uma mudança humana e cultural em toda a comunidade do Sistema FMUSP/HC. O edifício da FMUSP foi totalmente reformado, assim como outros prédios do campus, e dependências novas foram construídas para abrigar a infraestrutura e melhorar a logística dos processos de trabalho.

As obras foram iniciadas com a reforma do Centro Acadêmico Oswaldo Cruz, e, desde então, avançaram de acordo com o cronograma previsto no Plano Diretor. No ano seguinte, em 2003, foram entregues o Embasamento e a Sala da Congregação, totalmente recuperados. O restauro do Teatro da FMUSP foi iniciado em maio de 2004 e entregue em outubro do mesmo ano, junto com o novo edifício da Área Técnica e o Saguão da Entrada Principal da Faculdade. Além da conclusão destas obras, em dezembro de 2004, foi iniciada a construção do Pavilhão de Serviços, concluído em julho de 2006.

Em janeiro de 2005, tiveram início as obras de restauro das Salas da Diretoria, do Hall Central do 2º ao 5º andar, concluídas no mesmo ano e do Laboratório de Habilidades Clínicas, concluídas em abril de 2006. Já em agosto



Fachada da FMUSP

de 2005, tiveram início as obras dos Laboratórios de Investigações Médicas (LIMs 37 e 60), concluídas em outubro de 2006. Também em 2005, tiveram início os restauros da Biblioteca Central, Fachada Frontal e Corredores Centrais do Prédio Principal, também concluídos em outubro de 2006, além do Departamento de Medicina Preventiva, concluído em

janeiro de 2006.

Em maio de 2006, teve início o restauro e modernização dos Anfiteatros da FMUSP. No total, foram restaurados nove Anfiteatros existentes na Faculdade. Também em maio, começaram as obras das novas portarias da FMUSP, sendo que as da Av. Dr. Arnaldo e da Rua Dr. Enéas de Carvalho Aguiar foram concluídas em março de 2007, enquanto a da Rua Teodoro Sampaio continua em andamento. Em agosto de 2006, começaram as ações de Paisagismo, concluídas em agosto de 2008. Em novembro de 2006, teve início a restauração das Fachadas Laterais e Internas do Prédio Principal, concluída em novembro de 2007. Dezembro de 2006 marcou o início da modernização do Serviço de Verificação de Óbitos da Capital, concluída em setembro de 2007. Em outubro de 2007, começaram as obras de restauração do Instituto Oscar Freire, ainda em andamento; e, em dezembro de 2007, teve início o restauro da Fachada dos Fundos do Prédio Principal da FMUSP, concluído em agosto de 2008.

No final de 2008, todas as verbas destinadas ao Projeto já estavam alocadas, mas algumas intervenções ainda continuaram em andamento, devendo se estender pelo ano de 2009. São elas: Fachada do Instituto Oscar Freire, nova Portaria da Rua Teodoro Sampaio, além do Museu da FMUSP.

O Projeto foi integralmente executado com recursos provenientes da iniciativa de empresas públicas, privadas e de pessoas físicas em geral, em forma de patrocínios e doações. A captação desses recursos foi conduzida até 2006, pela **Comissão de Restauro**, formada por empresários e renomados Professores da Casa, que prestaram relevantes serviços, não só para a Faculdade de Medicina da USP, mas para a saúde brasileira. (pág. 6)



O tombamento, pelo CONDEPHAAT, do prédio da Faculdade de Medicina da USP como Patrimônio Cultural de São Paulo, permitiu a utilização de Leis de Incentivos Fiscais, que beneficiaram diversos colaboradores pessoas físicas e jurídicas: Lei Rouanet (federal) registrada no Ministério da Cultura sob o PRONAC nº 98-SP-0558-552 e Lei Mendonça (municipal) que pôde ser utilizada no restauro do Teatro da FMUSP.

O investimento inicialmente orçado em 2000, totalizava R\$ 35 milhões – para as obras e ações de comunicação, como por exemplo: material gráfico (identidade visual do Projeto), assessoria de imprensa, relatórios, murais, outdoors e eventos.

Em dezembro de 2008 o Projeto de Restauro e Modernização da FMUSP foi oficialmente finalizado: com o seu orçamento atualizado em função de obras suplementares, indispensáveis para garantir o pioneirismo da FMUSP nas ações acadêmicas, foram investidos cerca de **R\$ 82 milhões**, dos quais R\$ 23,2 milhões captados junto a empresas públicas e privadas; R\$ 800 mil através de doações de pessoas físicas e R\$ 58 milhões repassados pela Fundação Faculdade de Medicina, que assim se tornou a principal colaboradora do projeto.

Além de ser a principal colaboradora, a Fundação Faculdade de Medicina dividiu com a FMUSP a coordenação do Projeto, participou da captação de recursos, deu todo o suporte necessário aos patrocinadores, acompanhou os processos, administrou os recursos e agilizou a sua utilização.

Foram dez anos de trabalho intenso, graças à colaboração de empresas, que se sensibilizaram e participaram da iniciativa e também de ex-alunos, pais de alunos e outros membros da sociedade brasileira.

A Faculdade de Medicina da USP agora tem instalações modernas e atualizadas, à altura de toda a tradição e importância desses quase 100 anos de atividades em prol da saúde da população brasileira.

Nada seria possível sem o empenho e o comprometimento de todos os colaboradores da FFM e da FMUSP, que atuaram direta ou indiretamente no desenvolvimento do Projeto.

A Fundação Faculdade de Medicina e a Faculdade de Medicina da USP registram aqui seu reconhecimento a todos aqueles que, de alguma forma, contribuíram para conquistar o sucesso desse grande desafio!

## ▪ COMISSÃO DE RESTAURO



- Angelita Habr-Gama (Presidente da Comissão)
- Adib Domingos Jatene
- Angela Porchat Forbes
- Arcênio Rodrigues
- Cláudio Roberto Deutsch
- Carlos Alberto Pastore
- David Uip
- Eleuses Vieira de Paiva
- Erika Kalil
- Flávio Fava de Moraes
- Flávio Sylvio Rivetti
- Gean Enrico Mantegazza
- Geraldo Medeiros
- Giovanni Guido Cerri
- José Aristodemo Pinotti
- José Manoel de Camargo Teixeira
- José Agenor M. Silveira
- Linamara Rizzo Battistella
- Miguel Srougi
- Nise Yamaguchi
- Newton Kara José
- Pedro Franco Piva
- Roberto Kalil
- Roberto Mansur
- Valentim Gentil
- Vicente Amato Neto



## ▪ PATROCINADORES - PESSOAS JURÍDICAS

- ACHÉ LABORATÓRIOS FARMACÊUTICOS S/A
- ALFASTAR PARTICIPAÇÕES LTDA
- ASSOCIAÇÃO DA INDÚSTRIA FARMACÊUTICA DE PESQUISA - INTERFARMA
- ASSOCIAÇÃO DOS ANTIGOS ALUNOS DA FMUSP
- BANCO ALFA DE INVESTIMENTOS S/A
- BANCO BRADESCO S/A
- BANCO DO BRASIL S/A
- BANCO FIBRA
- BANCO NOSSA CAIXA S/A
- BANCO SAFRA S/A
- BANCO SANTANDER S/A
- BAYER SHERING PHARMA
- BOEHRINGER INGELHEIM DO BRASIL QUÍMICA E FARMACÊUTICA
- BRADESCO CAPITALIZAÇÃO S/A
- BRADESCO SAÚDE S/A
- BRADESCO SEGUROS S/A
- CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA EM ALERGIA
- CENTRO DE ESTUDOS RADIOLÓGICOS RAPHAEL DE BARROS
- CLÍNICA DE COLOPROCTOLOGIA PROFESSOR DESI
- COMPANHIA BRASILEIRA DE ALUMÍNIO - CBA
- COMPANHIA DE SANEAMENTO BÁSICO DO ESTADO DE SÃO PAULO - SABESP
- COMPANHIA DE SEGUROS DO ESTADO DE SÃO PAULO - COSESP
- COMPANHIA DE TRANSMISSÃO DE ENERGIA ELÉTRICA PAULISTA - CTEEP
- COMPANHIA MINEIRA DE METAIS
- COMPANHIA PARAIBUNA DE METAIS
- COMPANHIA SUZANO DE PAPEL E CELULOSE
- CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREMESP
- CRISTÁLIA PRODUTOS QUÍMICOS FARMACÊUTICOS LTDA
- DEFF DIAGNÓSTICO
- DIVISÃO DE CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DO HCFMUSP
- DPZ PROPAGANDA
- ELI LILLY DO BRASIL LTDA
- FIGUEIRA RUBAYAT
- FLEURY CENTRO DE MEDICINA DIAGNÓSTICA
- FUNDAÇÃO FACULDADE DE MEDICINA
- FUNDAÇÃO ITAÚ SOCIAL
- FUNDAÇÃO ORTOPEDIA
- FUNDAÇÃO OTORRINOLARINGOLOGIA
- GRUPO COMOLATTI
- GRUPO DE ESTUDO PARA DOENÇAS DO ESÔFAGO - GRADIS
- GRUPO GERDAU
- GRUPO PÃO DE AÇÚCAR
- GRUPO PAPAIZ
- HOSPITAL OSWALDO CRUZ
- IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO - IMESP
- INSTITUTO DA TIRÓIDE
- JOHNSON & JOHNSON
- KLABIN S.A
- LABORATÓRIO STIEFEL LTDA
- MANTECORP
- MERCK SHARP & DOHME FARMACÊUTICA LTDA
- MONTE CRISTALINA S/A - ASSOLAN
- NYCOMED PHARMA LTDA
- SANOFI AVENTIS
- SIDERÚRGICA BARRA MANSA S/A
- SOCIEDADE BENEFICENTE DE SENHORAS HOSPITAL SÍRIO LIBANÊS
- SOCIEDADE ISRAELITA HOSPITAL ALBERT EINSTEIN
- SOCIEDADE PAULISTA DE RADIOLOGIA
- SONOLAYER INSTITUTO DE TOMOGRAFIA
- UNIBANCO S/A
- UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - USP
- VOTORANTIM PARTICIPAÇÕES S/A

## ▪ PATROCINADORES - PESSOAS FÍSICAS

- Adhemar Monteiro Pacheco
- Adriana Maluf Elias Sallum
- Affonso Renato Meira
- Afonso Henrique da Silva e Souza Júnior
- Akemi Hanashiro
- Alberto Francisco Piccolotto Naccarato
- Alcyr Rozante Sotto
- Alfredo Carlos Simões Dornellas Barros
- Alfredo Halpern
- Alice D'Agostini Deutsch
- Aloisio Souza Felipe da Silva
- Amilcar Yazbek
- Ana Maria Malik
- Andre Dong Won Lee
- Andre Guelman Gomes Machado
- Andres Daniel Tercic
- Angelita Habr-Gama
- Angelo Fernandez
- Anna Maria Reisner Martitis
- Antonio Augusto Paoliello
- Antonio Carlos Botta de Assis
- Antonio Carlos Buzaid
- Antonio Couceiro Lopes
- Antonio Malandrino Neto
- Antonio Pedro Mirra
- Antonio Sapienza
- Arrigo Antonio Raia
- Arthur Rothman
- Artur Timerman
- Ary Lopes de Almeida
- Baptista Muraco Netto
- Beni Moreinas Grinblat
- Benjamin Wolf Handfas
- Bogdana Victoria Kadunc
- Bruno Zilberstein
- Carlos Alberto de Azevedo
- Carlos Alberto dos Santos
- Carlos Alberto Pastore
- Carlos Alexandrino de Brito Junior
- Carlos Aurelio Schiavon
- Carlos Brunetti Netto
- Carlos Eduardo Jacob
- Carlos Fredericos Sparapan Marques
- Carlos Homsí
- Carlos Roberto Monti
- Carlos Roberto Ribeiro de Carvalho
- Carlos Yoshio Ienaga
- Cecilio Antonio Roque
- Celia Funari Fouto
- Celso Ricardo Bregalda Neves
- Celso Teixeira Vasconcellos de Oliveira
- Cesar Timo Iaria
- Chaim José Hamer
- Chao En Hung Vasconcellos de Oliveira
- Chao Lung Chih
- Chien Erh Wang
- Christina May Moran de Brito
- Cicero Jose Nunes Vaz
- Claudete Lorenço Saldini
- Claudette Hajaj Gonzalez
- Claudia Goldesntein Schainberg
- Claudio Jose Caldas Bresciani
- Cláudio Roberto Deutsch
- Clemente Isnard Ribeiro de Almeida
- Clovis Leite de Almeida
- Cristianne Akie Kavamoto
- Cristiano Augusto de Freitas Zerbini
- Cristina Pires Camargo
- Dan Linetzky Waitzberg
- Daniel Meirelles Barbalho
- Dario Birolini
- David Alperovitch
- David de Souza Gomez
- Deborah Pimenta Ferreira
- Décio Mion Júnior
- Décio Prando
- Denis Pajechi
- Desiderio Kiss
- Dirceu de Andrade
- Domingos Auricchio Petti
- Domingos Costa Hernandez Junior
- Domingos Lerario
- Domingos Mateus Martins Filho
- Dorina Barbieri
- Doris Hupfeld Moreno
- Dulce Reis Guarita
- Ecergio Tovo Junior
- Edmundo Artega Fernandez
- Eduardo de Souza Meirelles
- Eduardo Fabio Lotufo Rodrigues Alves
- Eduardo Mazzucchi
- Eduardo Shoichi Tomioka
- Eduardo Valim do Val
- Eduardo Vieira da Motta
- Egidio Correia da Costa Arruda
- Elena Etsuko Shirahige
- Eliana Battaglia Guttierrez
- Elias Albino Theophilo





- Elko Perissinotti
- Elza de Almeida Esteves
- Emilio Elias Abdo
- Emílio Levin
- Enio José Vieira
- Eros Sebastião de Almeida
- Esio dos Reis Filho
- Ester Hadassa Sandler
- Ethel Fernandes Gorender
- Eugênio Américo Bueno Ferreira
- Evandro Magalhães
- Fábio Henrique Gregory
- Fábio José Haddad
- Fábio Rosa Carramaschi
- Fábio Sandoli de Brito
- Fauze Maluf Filho
- Fernanda Deutsch
- Fernando da Costa Ferreira Novo
- Fernando Gonini Martins
- Fernando Teixeira Mendes
- Filippo Pedrinola
- Flavio Fava de Moraes
- Flavio França Rangel
- Flavio Madureira Padula
- Flavio Steinwurz
- Flor de Lis Coimbra Cesar
- Francisco Antonio Silvério Cafalli
- Francisco Humberto de Abreu Maffei
- Friedrich Theodor Simon
- Gean Enrico Mantezza
- Gelde Henrique Flosi Stocchero
- Gelson Marcos Petronio Spinelli
- Geraldo Antonio de Medeiros Neto
- Gilberto Fava
- Gilberto Guilherme Ajjar Marchiori
- Giovanni Guido Cerri
- Gustavo Adolpho Sousa Murgel
- Gustavo José Le Senechal Salatino
- Hatsue Sakamoto
- Helga Verena Leoni Maffei
- Heloisa de Andrade Carvalho
- Henrique Walter Pinotti
- Hilda Mayer
- Hilton Kuperman
- Hilton Telles Libanori
- Horácio Ajzen
- Horsi Haebisch
- Hsiang Lih Chen
- Hugo Mazzilli
- Inês Lancarotte
- Irene Kazue Miura
- Irmo Humberto Morelli
- Italo Américo Lorenzi
- Italo Dutra
- Ithamar Nogueira Stocchero
- Ivan Ceconello
- Ivo Jorge Prado Arnhold
- Jacques Tabacof
- Jai Soo Kim
- Janice Caron Nazareth
- Jayme Diament
- João Carlos Di Genio
- João Carlos Sampaio Goes
- João de Moraes Prado Neto
- João Luis Fernandes Da Silva
- João Luiz Mendes Carneiro Pinheiro Franco
- João Neves Camargo Júnior
- João Paulo Rossi
- João Pinheiro Nogueira Batista
- João Sampaio Goes Júnior
- João Targino de Araujo
- Joaquim José Gama Rodrigues
- Jorge Alberto F. Caldeira
- Jorge Elias Kalil Filho
- Jorge Hallak
- Jorge Ishida
- Jorge Jukeruma
- Jorge Nacao
- Jorge Saad Souen
- Jorge Wohwey Ferreira Amaro
- Jose Camara
- José Carlos Rossini Iglesias
- Jose Carlos Seixas
- José de Souza e Silva Filho
- José Eduardo Dutra de Oliveira
- José Eduardo Monteiro da Cunha
- José Luiz Barbosa Bevilacqua
- José Manoel D'Alessandro
- José Marcio Neves Jorge
- José Mariano da Rocha Filho
- Jose Nilton de Oliveira
- José Ricardo Pecora
- Juan Perez Delgado
- Juarez de Souza Mesquita
- Júlio Cesar Saucedo Marino
- Julio Rafael Mariano da Rocha
- Junko Nakagawa Nakiri
- Kaolu Nogui



- Kenji Nakiri
- Lair Carlos Rodrigues
- Leika Miyahara Felipe
- Lenir Mathias
- Leon William Rheims
- Leonardo Franco da Fonseca
- Lilia Klabin Levine
- Lilian Key Sugano
- Linamara Rizzo Battistella
- Lincoln Aikiti Miyamoto
- Liria Kaori Inoue
- Lucas Rocha
- Lucia Harumi Goshi
- Luciana Camacho Lobato
- Luis Edmundo Pinto da Fonseca
- Luis Fernando Requejo Tovo
- Luiz Antonio Machado Cesar
- Luiz Carlos da Costa Gayotto
- Luiz Carlos Manganello Souza
- Luiz Carlos Tolomei
- Luiz Geraldo de Carvalho
- Luiz Henrique Martins Castro
- Luiz Kamakura
- Luiz Manoel da Silva
- Luiz Takeo Obara
- Luiz Xavier
- Lygia Busch Iversson
- Manlio Mario Marco Napolli
- Manuela Venâncio Sapucahy
- Marcello Dellano Bronstein
- Marcelo Alves Mourão
- Marcelo Buarque de Gusmão Funari
- Marcelo Lerario de Medeiros
- Marcelo Mester
- Marcelo Rodrigues Borba
- Marcelo Saad
- Marcelo Tatit Sapienza
- Marco Antonio Cadamuro
- Marco Antonio Guedes Pinto
- Maria Antonieta da A. G. Nascimento
- Maria Aparecida Vedovato
- Maria Boeckh Haebisch
- Maria Claudia Nogueira Zerbini
- Maria Jose Femenias Vieira
- Maria Sofia Abdelnur
- Marilene Rezende de Melo
- Mario Adamo Seabra
- Mario de Moraes Mihalik
- Mario Luiz de Camargo
- Marta Tomikawa Imamura
- Massuê Marly Hondo
- Matheus Schmidt Gomes de Oliveira
- Mayanse Mitri Boulos
- Menciaus Mendes Abrahão
- Michail Antoniuk
- Michel Batlouni
- Miguel Bove Netto
- Miguel Laffer
- Miguel Luis Antonio Modolin
- Miguel Srougi
- Miriam Setsuko Tamashiro
- Mirta Knoepfelmacher
- Moacyr Padua Vilela
- Munir Ebaid
- Murilo Chiamolera
- Nadim Farid Safatle
- Nair Sumie Mori
- Nelson Devides de Oliveira Junior
- Nelson Fontana Margarido
- Neuza Sayuri Habu
- Nise Hitomi Yamaguchi
- Noedir Antonio Groppo Stolf
- Octavio Costa
- Og Coltro
- Olavo Sanches Padilha
- Oldi Rita Calotz de Almeida
- Osvaldo Ubriaco Lopes
- Oswaldo Akira Miyake
- Otavio Celso Eluf Gebara
- Patricia Cintra Franco Schran
- Paulo Campos Carneiro
- Paulo Cesar Sandler
- Paulo Eiró Gonçalves
- Paulo Manuel Pego Fernandes
- Paulo Potiguara Novazzi Pinto
- Paulo Roberto Arruda Alves
- Paulo Roberto de Azevedo
- Paulo Roberto Jaquetto
- Paulo Sampaio Gutierrez
- Paulo Sergio Coutinho Galvão Filho
- Paulo Vicente Arnaez
- Pedro de Alcantara Vicente de Azevedo
- Pedro Franco Piva
- Pedro Puech Leão
- Pedro Salomão José Kassab
- Plinio Zabeu
- Raul Cutait
- Reinaldo Morano Filho
- Reinaldo Tovo
- Reinaldo Tovo Filho
- Renata Cantisani Di Francesco
- Renata Mendes Lacerda Fava



- Renata Sodré Egreja Junqueira
- Renato Costa Monteiro
- Reynaldo José Guerra
- Ricardo Alberto Moreno
- Ricardo Huang
- Ricardo Vitor Cohen
- Richard Louis Voegels
- Roberto Anania de Paula
- Roberto Bittar
- Roberto Cavaliere Costa
- Roberto Freire Santiago Malta
- Roberto Guimarães Ognibene
- Rodolfo Kiyoka Hanashiro
- Ronaldo Jorge Azze
- Ronaldo Zanovello Ognibene
- Rubens Marcondes Pereira
- Rui Imamura
- Ruth Miyuki Santo
- Sachio Aikawa
- Sami Arap
- Samuel Knobel
- Satiko Tomikawa Imamura
- Sebastião Almeida Prado Sampaio
- Seiwa Hanashiro
- Selene Brovini Zyngier
- Sergio Almeida de Oliveira
- Sergio Carlos Nahas
- Sergio Diogo Gianinni
- Sergio Eduardo Alonso Araujo
- Sergio Tadeu Diniz
- Silvano Wendel Neto
- Silvia D´Andretta Igezas
- Silvia Pinella Helaehill
- Suel Abujamra
- Sueli Rodrigues Morano
- Sueli Satie Hamada Jucá
- Suely Karaguelian Alperovitch
- Suetoshi Takashima
- Sylvia Jorge das Neves
- Sylvio Elias de Mattos
- Sylvio Figueiredo Bocchini
- Szulim Ber Zyngier
- Tadao Sonada
- Tae Mo chung
- Takuji Okubo
- Telesforo Bacchella
- Therezinha Ferreira Lorenzi
- Therezinha Verrastro
- Thomaz Rafael Gollope
- Tibir  Alves de Rezende
- Ulysses Mario Tassinari
- Valéria Bezerra de Carvalho
- Valter Nilton Felix
- Valter Rollemberg Leite
- Vania Assaly
- Venâncio Avancini Ferreira Alves
- Vera Gomes dos Reis
- Vera Laffer
- Vera Maria Bacelar de Barros
- Vicente de Paula Cirio Nogueira
- Victor Seabra
- Victor Seid
- Vinicius Paganini Nascimento
- Volney Waldivil Maia
- Wagner Cordeiro Marujo
- Wagner Farid Gattaz
- Wagner Filipe de Souza Weidebach
- Wagner Francini
- Walter Lunardi
- Walter Satoshi Nakagawa
- Walton Nose
- William Abrão Saad
- William Abrão Saad Junior
- William Azem Chalela
- Wilma Hiemischi Duarte
- Xavier Marie Georges Raymond Ghislain Stump
- Yoshikavo Shimokawa



▪ SITUAÇÃO DAS OBRAS

OBRAS	SITUAÇÃO DAS OBRAS
Centro Acadêmico	Concluídas em 12/2002
Embasamento	Concluídas em 03/2003
Sala da Congregação	Concluídas em 03/2003
Teatro e Área Técnica	Concluídas em 10/2004
Saguão de Entrada Principal	Concluídas em 10/2004
Salas da Diretoria	Concluídas em 04/2005
Hall Central - 2º ao 5º andar	Concluídas em 10/2005
Departamento de Medicina Preventiva	Concluídas em 01/2006
Laboratório de Habilidades Clínicas	Concluídas em 04/2006
Pavilhão de Serviços	Concluídas em 07/2006
Biblioteca Central	Concluídas em 10/2006
Fachada Frontal do Prédio Principal	Concluídas em 10/2006
Corredores Principais do Prédio - 1º ao 5º andar	Concluídas em 10/2006
Laboratórios de Investigações Médicas - LIM 37 e 60	Concluídas em 10/2006
9 Anfiteatros - 2 do 2º andar	Concluídas em 10/2006
Novas Portarias	Concluídas em 03/2007
9 Anfiteatros - 2 do 1º andar	Concluídas em 08/2007
Serviço de Verificação de Óbitos da Capital - SVOC	Concluídas em 09/2007
Fachadas Laterais e Internas do Prédio Principal	Concluídas em 11/2007
9 Anfiteatros - 1 do 3º andar / 1 do 4º andar	Concluídas em 02/2008
Fachada Posterior	Concluídas em 08/2008
Paisagismo	Concluídas em 08/2008
9 Anfiteatros - 1 do 3º and. (Fisiologia)	Concluídas em 08/2008
9 Anfiteatros - 1 do 4º and. (Paramédicos)	Concluídas em 11/2008
Corredores Adjacentes do Prédio	Concluídas em 02/2009
9 Anfiteatros - 1 do 1º andar (Anatomia Fundos)	Concluídas em 04/2009
Comissão de Benefícios	Concluídas em 05/2009
Museu	Em andamento
Portaria Teodoro Sampaio	Em andamento
Instituto Oscar Freire	Em andamento



Linha do tempo - 2002

O **Centro Acadêmico Oswaldo Cruz (CAOC)** foi o primeiro espaço a ser totalmente reformado e entregue aos alunos, em dezembro de 2002.





## ▪ Sala da Congregação

A reforma da **Sala da Congregação**, órgão máximo da administração da FMUSP, foi concluída em março de 2003. O local onde artistas registraram a história da medicina em seus vitrais, esculturas e telas, recuperou o brilho e a glória da época de sua inauguração.



### Linha do tempo - 2003

O **Embasamento Externo** foi totalmente remodelado e restaurado, graças a recursos aportados por diversas empresas, possibilitando a sua reabertura em março de 2003.







No **Embasamento Interno**, os espaços recuperados foram aproveitados para a instalação de lojas, livrarias, xerox, um centro de informática para os alunos, além de uma nova lanchonete.

• Embasamento Interno



Linha do tempo - 2004

O **Saguão de Entrada Principal**, foi totalmente restaurado, devolvendo o brilho e o charme da década de 30. As obras foram concluídas em outubro de 2004.

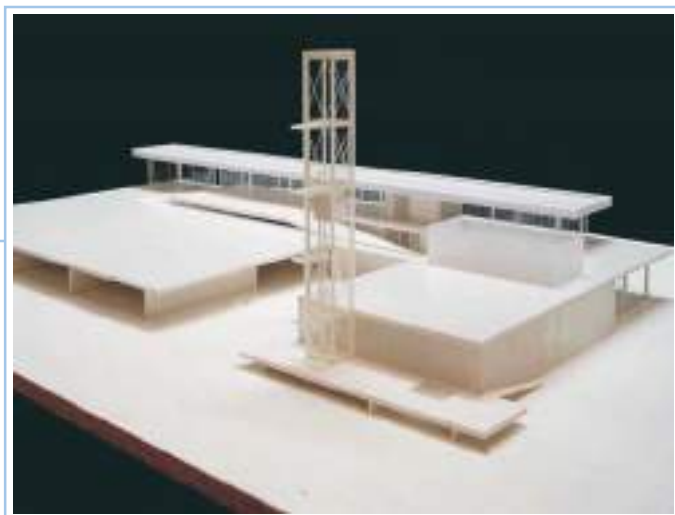




O **Teatro da FMUSP**, entregue em outubro de 2004, passou por uma completa reestruturação. Externamente, recuperou as fachadas, valorizando suas linhas originais e, internamente, modernizou e atualizou toda sua infraestrutura.



Em outubro de 2004, foi entregue a **Área Técnica**, construção projetada para concentrar, abaixo da superfície, os sistemas hidráulicos, elétricos e de telefonia, eliminando todo o cabeamento externo, devolvendo à fachada do prédio suas características originais.





### Linha do tempo - 2005

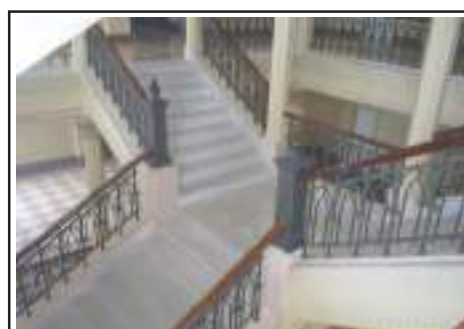
O restauro das **Salas da Diretoria**, entregues em abril de 2005, recuperou os detalhes decorativos do projeto original.





## • Hall Central do Prédio Principal

O **Hall Central** do Edifício Sede, com suas imponentes escadarias de mármore e seu vitral em forma de clarabóia, também foi restaurado, devolvendo assim, os elementos decorativos perdidos com o tempo. O restauro foi concluído em outubro de 2005.



### Linha do tempo - 2006

Em janeiro de 2006, foi entregue o **Departamento de Medicina Preventiva**. O espaço se transformou em um ambiente adaptável, com divisórias móveis, para adequar as salas de acordo com as necessidades.







No **Laboratório de Habilidades Clínicas**, entregue em abril de 2006, foram criadas áreas de circulação e novas salas, equipadas para o treinamento dos alunos da graduação.



A construção do **Pavilhão de Serviços** foi concluída em julho de 2006. No novo espaço foram criadas salas de apoio, além da instalação do posto do banco Santander. O novo prédio também abriga a portaria da Rua Dr. Enéas de Carvalho Aguiar.





A **Biblioteca Central** foi entregue em outubro de 2006. Seus espaços foram remodelados e ganharam nova infraestrutura, como instalações elétricas, hidráulicas e ar-condicionado, essenciais para garantir a preservação do acervo da FMUSP.





## ▪ Fachada Frontal da FMUSP

O minucioso trabalho de restauro da **Fachada Frontal** recuperou o aspecto original do prédio, devolvendo à cidade de São Paulo um importante patrimônio histórico e cultural. Entregue em outubro de 2006, também recebeu um novo sistema de iluminação.



Os **Corredores Centrais** do edifício foram recuperados e restaurados. Instalações elétricas, hidráulicas, rede de esgoto e de ar-condicionado foram refeitas, além do restauro da pintura das paredes, pisos e caixilhos. A obra foi entregue em outubro de 2006.





Em outubro de 2006, foram entregues os **Laboratórios de Investigações Médicas**. O local foi totalmente readequado para receber o LIM 37 (Laboratório de Transplante e Cirurgia de Fígado) e o LIM 60 (Laboratório de Imunologia Clínica e Alergia).



Linha do tempo - 2007

Duas novas **Portarias** foram entregues em março de 2007. Veículos e pedestres passaram a acessar a Faculdade, tanto pela Rua Dr. Enéas de Carvalho Aguiar como pela Av. Dr. Arnaldo.







Após passar por grande reforma, o SVOC foi entregue em setembro de 2007. Foram instalados nova rede elétrica, equipamentos eletrônicos, estrutura hidráulica, ar-condicionado e novos elevadores. Também foi renovado todo o seu mobiliário.





## • Fachadas Laterais e Internas do Prédio Principal

As **Fachadas Laterais e Internas** da FMUSP foram entregues em novembro de 2007. Elas mantêm a identidade original do prédio, além de destacar o embasamento externo com seu pátio interno.



### Linha do tempo - 2008

O **Paisagismo** foi finalizado em agosto de 2008, com a relocação do conjunto arbóreo para um bosque, feito através de transplante. Essas mudanças foram integralmente voltadas para o bem estar do pedestre e a valorização do conjunto arquitetônico.





Entregue em agosto de 2008, a **Fachada Posterior** seguiu a mesma linha adotada nas outras Fachadas, restaurando e recuperando o aspecto original do prédio.

• Fachada Posterior do Prédio Principal





## ▪ Anfiteatros da FMUSP

Os **Anfiteatros** passaram por um processo de restauro e completa modernização. O piso e o mobiliário foram restaurados e novos equipamentos de som, vídeo e projeção foram instalados. Também ganharam um novo sistema de iluminação, acústica e ar-condicionado. Ao todo são 9 Anfiteatros distribuídos pelos andares do prédio.

### 1º andar

- Anfiteatro de Patologia
- Anfiteatro de Anatomia Descritiva
- Anfiteatro de Anatomia

### 2º andar

- Anfiteatro de Microbiologia
- Anfiteatro de Parasitologia

### 3º andar

- Anfiteatro de Farmacologia
- Anfiteatro de Fisiologia

### 4º andar

- Anfiteatro de Técnica Cirúrgica
- Anfiteatro dos Paramédicos



Linha do tempo - 2009

A **Comissão de Benefícios** passou por obras de readequação dos seus espaços. Foram criadas 3 salas para atendimento odontológico, 1 sala para acompanhamento psicológico, 1 sala de reuniões e uma brinquedoteca, além da ampliação e modernização dos sanitários. As obras foram entregues no final de maio.







Linha do tempo 2009

O Instituto Oscar Freire também está passando por obras de restauro e modernização. Sua fachada será totalmente restaurada, recuperando suas linhas originais e, internamente, toda a sua infraestrutura será modernizada.



A **Portaria** da Rua Teodoro Sampaio ainda passa por reforma, devendo ser concluída e liberada para o público, em breve.





O **Museu da FMUSP** passou por obras de readequação dos espaços físicos e modernização da sua infraestrutura. O próximo passo será a colocação do novo mobiliário e montagem do seu acervo permanente, resgatando assim a história da FMUSP.





## ▪ PROJETO DE RESTAURO E MODERNIZAÇÃO DA FMUSP

- Faculdade de Medicina da USP

### Diretor

Prof. Dr. Marcos Boulos

### Vice-Diretor

Prof. Dr. Tarcísio Eloy Pessoa de Barros

- Fundação Faculdade de Medicina

### Diretor Geral

Prof. Dr. Flavio Fava de Moraes

### Vice-Diretor Geral

Prof. Dr. Yassuhiko Okay

## Relatório 2000 - 2009

### ▪ Planejamento e Produção

Gerência Geral de Projetos e Pesquisas - FFM

#### Coordenação e revisão

Angela Porchat Forbes

#### Pesquisa, projeto gráfico e editoração eletrônica

Celso Helfenstein Carvalho

#### Fotos

Arquivo FFM

Cláudio Bonesso

Celso Helfenstein Carvalho

### ▪ Informações atualizadas

[www ffm.br/restauro](http://www ffm.br/restauro)

Maio/2009

---

### Fundação Faculdade de Medicina

Avenida Rebouças, 381, Cerqueira César

São Paulo, SP - 05401-000

(11) 3016 - 4948

[www ffm.br](http://www ffm.br)


[ggpp@ffm.br](mailto:ggpp@ffm.br)







  
**MEDICINA**  
USP

  
FUNDAÇÃO  
FACULDADE DE MEDICINA